

The story of my life

Spiritualiteit

Mijn vader overlijdt onverwacht op mijn tweeëntwintigste aan een hartaanval en veel in huis gaat stuk. De wasmachine, lampen, de stofzuiger, het is kapot. De broer van mijn vader, Kees, komt helpen om de dingen te repareren. Kees en mijn vader zijn maatjes. Ik geloof heilig dat energie een tijd blijft hangen als iemand is overleden.

Ik ben een jaar of 26 en draai glaasje op een zondagmiddag met wat vrienden. Als ik mijn vinger op het glas leg, beweegt het. Anders niet. Ik vraag het contact of zij aan mijn vader wil doorgeven dat ik van hem houd. Die nacht in bed, word ik na twee uur wakker en zie ik een rode roos in mijn beeld. Mijn kamer zie ik nog en ik slaap weer verder.

Maandagavond word ik na twee uur wakker en verschijnt er een half mannengezicht boven mijn bed van de neus tot de kin. Het lijkt op mijn vader. Ineens herinner ik me ook de roos van de avond daarvoor. Ik ben niet bang, maar vind het wel vreemd.

Dinsdagavond word ik na twee uur wakker omdat ik iets van mijn voeten tot mijn schouders over mij heen voel glijden. Ik sla mijn ogen open en zie een enorme boekenwand naast me. De rest van mijn kamer zie ik niet. Ik wil schreeuwen, maar dat lukt niet. Na een paar minuten ben ik weer los en zie ik mijn hele kamer weer.

Tijdens een NLP-cursus doe ik een oefening om mijn angst voor fysiek geweld in de hand te houden. De cursusleider begint hypnotiserend tegen mij te praten en vraagt mij een creatieve deelpersoonlijkheid aan te roepen. In gedachten zie ik een man voor me in een lang wit gewaad met een toverstaf in zijn hand. Hij heet Thomas.

Als ik daarna een helpende deelpersoonlijkheid aan moet roepen, verschijnt er een engel met vleugels tot aan de grond en met de naam Elsa. Een medecursist met dezelfde voornaam als ik vertelt later dat zij hetzelfde creatieve deel voor zich zag. Thuis zoek ik de betekenis op van de namen: Thomas betekent tweelingbroer en Elsa: Ik zweer bij God.

Op mijn 27ste heb ik drie mislukte afstudeeropdrachten op mijn naam staan. Het was een zware tijd in mijn leven met ziekte en somberheid. Ik ga werken en besluit een jaar later het afstuderen nogmaals te proberen.

Bram werkt net aan de universiteit en wordt mijn nieuwe afstudeerbegeleider. Tijdens het afstuderen weet ik dat we later een relatie krijgen. Tien jaar na mijn afstuderen begint onze relatie. We zijn nu 18 jaar samen. Zonder die slechte periode had ik de liefde van mijn leven nooit ontmoet.

Tijdens een personeelsuitje van mijn werk praat ik met collega's over leven na de dood. Een collega zegt: 'Nee, ik denk niet dat er iets is na de dood'. Een andere collega reageert daarop met; 'Dat kan heel goed zo zijn, dat er voor jou niets is na de dood'. De onverwacht wending die door de opmerking ontstaat, vergeet ik nooit meer.

Ik schrijf een verhaal over mijn opa en zijn trouwring die na zijn dood op zijn verjaardag door mijn oom op de groentetuin gevonden wordt. Precies dat jaar dat mijn oma door een val niet aan zijn verjaardag dacht. Ik ben bij Bram in het noorden als ik aan het verhaaltje werk. Als ik tussendoor even in de tuin zit, vind ik een klavertje vier.

Bram en ik wonen niet samen. In maart 2019 hebben we een keer hele erge ruzie. Dat hebben we nooit. Ik ben uit mijn doen. We gaan naar bed en als ik wakker word denk ik; 'Ik moet een ander huis!'. Die dag zoek ik op internet naar een sociale huurwoning.

Volkomen onverwacht scoor ik hoog op de ranking en kom ik door allerlei toevalligheden in aanmerking voor een mooi groot appartement. Ik sta bovenaan de lijst en in juli 2019 verhuis ik. In mijn uitleg maken de heftige emoties tijdens de ruzie mij vatbaar voor signalen van boven.

In 2020 overlijdt de zus van mijn vader waar ik een goede band mee heb. Ik heb in die tijd veel problemen op het werk. 's Nachts als ik mijn tanden poets, loop ik de huiskamer in en

zeg tegen Bram: “Als je problemen hebt op je werk, moet je je er nooit onder laten krijgen.” Tegelijkertijd springt mijn cd-speler aan en begint muziek te spelen. We schrikken.

Mijn beste vriend Bas maakt tijdens een depressie een einde aan zijn leven in november 2023. Op een zaterdag is de begrafenis. In mijn toespraak lees ik delen voor uit een waarderende brief die ik hem een paar weken eerder gestuurd heb. De vrijdag ervoor en de dag van de begrafenis voel ik zo veel dankbaarheid dat ik denk: dat kan niet alleen van mij zijn. Dit is een interactie van ziel tot ziel.

Op mijn negentiende zitten Bas, een medestudent en ik in de auto. Bas rijdt. Het komt in mij op dat Bas later door een auto-ongeluk overlijdt. Vaak als Bas bij mij op bezoek komt in Leiden en naar Amsterdam terugrijdt, app ik of hij veilig thuis is.

Een jaar of twee voor zijn dood appt Bas mij twee nummers van een live-optreden van Coldplay waaraan hij zogezegd ‘verslaafd’ is geraakt. Een van die nummers is The Scientist. Het nummer wordt op de begrafenis afgespeeld voordat ik mijn toespraak houd. Als ik later de video bekijk die bij het nummer hoort, gaat het over een auto-ongeluk waarin het meisje van een stel overlijdt. De videoclip vertelt het verhaal van het ongeluk achterstevoren, alsof het wil zeggen dat in het begin alles beter is.

En soms is er ook een innerlijk weten, iets dat je wat vertelt over de situatie zonder dat je het kunt duiden. Ik zei eens tegen Bram: Van die nieuwe directeur wordt gezegd dat hij hard is, ik denk dat dit met het arbeidsconflict te maken heeft. Bram herkende dit uit zijn adviespraktijk, dat leidinggevenden hun leidinggevende proberen te pleasen door het gedrag te vertonen waarvan ze denken dat het gewaardeerd wordt. Mijn leidinggevende destijds spiegelde het gedrag van zijn leidinggevende en liet zien hoe hard hij kon zijn.

Soms wordt mijn innerlijk weten ook bewezen. Ik bleef vroeger een avond thuis, terwijl mijn vriendje uitging. Ineens was ik ervan overtuigd dat hij vreemdging, wat later ook zo bleek te zijn. Of zoals gezegd tijdens mijn afstuderen dat ik zeker wist dat Bram en ik een relatie zouden krijgen. Innerlijk weten is meer dan het gevoel hebben, dat het op een bepaalde manier in elkaar zit. Het is een overtuiging.